

Työympäristön laadukas päivänvalolaistus

Valaistus on tärkeä osa työpaikan, esim. toimiston, kamppaamon ja myymälän kokonaisuutta. Se vaikuttaa mm. työn tekemiseen, työtehoon, tuottavuuteen, työhyvinvointiin, tunnelmaan ja tyyliin.

Koska hehkulamput ja halogeenit menevät vähitellen myyntikieltoon, kannattaa valaistus arvioida ajoissa uudelleen. Meillä on tietoa myös LED-valaistuksesta, joskaan se ei ole vielä tällä hetkellä paras vaihtoehto työympäristöön. Mutta ehkä jo 5 - 10 vuoden kuluttua.

Miksi päivänvalo myös sisälle?

Työpaikkojen valaistus on ollut viime vuosikymmeninä yksitoikkoisen lämminsävyistä, kellertävää, värit vääristävää. Herää vain kysymys, miksi. Lähes kaikki, jotka kokeilevat valoa, joka sisältää samat värit kuin aito päivänvalokin, pitävät sitä erinomaisena.

Myymälän valaistus



Jalkinemyymälä Skuutio, Helsinki

Yhtään häikäisevää spottivaloa ei ole. Tuotteet valaistetaan täysspektrisellä valolla, joka näyttää värit mahdollisimman hyvin. Kun valaisimet on varustettu laadukkaasti valon lisäksi värinän poistavalla elektroniikalla, saadaan aikaan erinomainen, häikäisemätön myymälävalaistus.

Myymälöihin tulisi saada mahdollisimman laadukas, myyjä- ja asiakasystävällinen valaistus. Tällainen valaistus vaikuttaa positiivisesti myös liikevaihtoon.



Marimekko, Turku

Katossa olevat spottivalot antavat tälle myymälälle rauhattoman vaikutelman ja vääristävät tuotteiden värit. Muuten myymälä on avara ja tyylikkäästi sisustettu. Valokaton alle olisi voinut sijoittaa enemmänkin tuotteita, sillä tässä kohden myymälää on paras valaistus. Valokaton valaistuksen kirkkaus saisi olla vieläkin suurempi.

Toimiston valaistus



Finepress Oy, Turku

Saalinki-valaisimet kaapiston päällä antavat kauniin vaikutelman. Valoa leviää huoneeseen seinän ja katon kautta.

Neuvontatiski (Reception) luo usein ensivaikutelman yrityksestä. Siksi sen valaistuksen tulee olla tyylikäs eikä häikäisyä saa esiintyä. Spottivaloja kannattaa välttää.



**Vasemmalla Suomen Matkatoimisto, WTC, Turku
Oikealla Publico Oy, Helsinki**

Suuren matkatoimiston liikematkojen osasto valaistiin ensi kerran vuonna 1997 täyden spektrin päivänvalolla. Lamput vaihdettiin ryhmävaihtona ensi kerran v. 2002. Henkilökunta halusi samaa valoa kuin aikaisemminkin.

Päivänvalo koetaan hyvin viihtyisänä. Lisäksi tässä valossa nähdään tarkasti ja työvirheiden määrä on erittäin vähäinen. Yksikin virhe matkatoimistossa voi maksaa paljon.

Publico on lehtitalo, jossa päivänvalovalaisuksesta on erityistä hyötyä. Valaistus on tyypiltään suoraa. Se sopii hyvin molempiin yllämainittuihin toimistoihin, valoa on riittävästi eikä valo heijastu näyttöpöätteistä häiritsevästi.



Reed Business Oy, Espoo

Reed Business -lehtitalon henkilökunta on ihastunut päivänvalon kaltaiseen valoon siinä määrin, että useilla sen työntekijöillä on samaa valoa myös kotonaan.



Stera Technologies, Kaarina.

Tämä huone valaistiin täyden spektrin päivänvalolampuilla. Yhteensä vaihdettiin neljä 36 W:n (3000 K) ja kaksi 9 W:n (2700 K) loistelamppua.

Vasemmalla on kuva ennen lamppujen vaihtamista. Oikealla olevassa kuvassa on huone valaistu Viva-Lite-täyspektrilampuilla (5500 K), joka vastaa keskipäivän päivänvaloa. Ikkunassa on lievästi sinertävä suojakalvo.

Seinä tarvitsisi lisää värejä, esim. tauluja, jotta työskentely-ympäristö olisi myös väripsykologisesti oikea. Päivänvalo on parhaimmillaan värikäessä ympäristössä, aivan kuten ulkonakin.

Päivänvalovalaisuksen hinta tässä huoneessa on n. **neljä senttiä vuorokaudelta** (myös lomat ja viikonloput mukaan laskien), jos lamput vaihdetaan 5 vuoden välein. Vertaa sitä vaikkapa kahvikupillisen hintaan.



Ilmalinja Oy, Helsinki

Tässä toimistossa on suuret ikkunat, joista tulee samankaltaista valoa kuin sisälläkin on. Vaikutelma on kaunis ja pirteä.

Huomaa myös viherkasvit, jotka nauttivat silminnähdessä olostaan päivänvalovalaisuksessa. Ilmalinjassa työskennellään siis puhtaasti ilman lisäksi myös puhtaassa valossa.

Jos päivänvalossa nähdään paremmin ja jos silmien väsymys vähänkin vähenee ja työpäivän loputtua ollaan virkeämpiä, on päivänvalolamppu moninkertaisesti hintansa arvoisen työskentely-ympäristössä.

Videoneuvottelutilan valaistus



Adage Oy, Helsinki

Neuvotteluhuone raikkaassa päivänvalovalaisuudessa. Katon rajassa on epäsuora valaistus WT-4-sisustuslistan päällä ja kattovalaisimissa Viva-Lite-loistelamput.

Parturit ja kampaamot



Parturi-kampaamo Hiusmeri, Raah

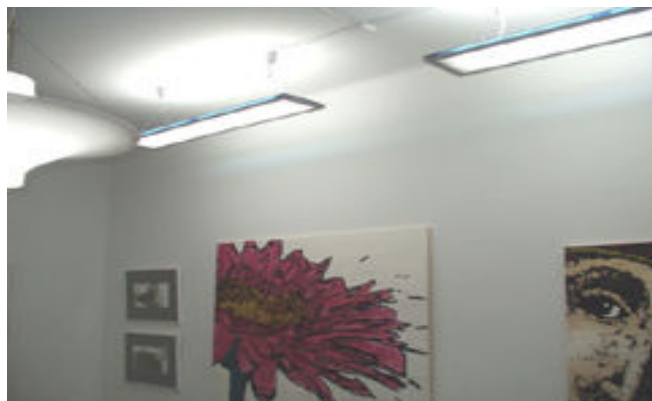
Kuva vasemmalla ennen valaistusremonttia. Myös kalusteiden värit vääristyivät. Työntekijöillä oli päänsärkyä. Kuva oikealla valaistusremontin jälkeen. Kattoon asennettiin 10 kpl 2-lamppuista 2x58 W:n päivänvalovalaisinta. Kalusteiden värit ovat nyt aitoja. Tässä on omistajan kommentteja:

"Valaistus on ollut todella miellyttävä!!!! Työtoverin ikuinen päänsärkykin häipyi... taisi olla valolla niin suuri merkitys. Ja minä näen nyt pienimätkin karvat ilman halogeenispottia (jollaiset muuten saivat kyytiä työtiloistamme!!! HYI!)."

Taidegallerian valaistus

Taidegallerioiden valaistusta tulisi kehittää siihen suuntaan, että saataisiin mahdollisimman laadukas valais-

tus, joka näyttää taideteosten värit mahdollisimman aitoina eikä aiheuta heijastuksia lasipintaisista tauluista.



Galleria Grappo, Helsinki

Tässä taidegalleriassa ei ole käytetty värit vääristävää, häikäisevää halogeenivalaistusta. Valaistuksena on täyden spektrin päivänvalovalaisuus sekä Lissabon-valaisimet.

Kouluvalaistus



Samppalinnan koulu, Turku

Luokassa oli alussa lämminsävyiset, väsyttävää valoa antavat, ei-jatkuvaspektriset, tavalliset loistelamput, värisävy 830. Huoneen seinät ja katto värjäytyvät kellertäviksi, epänormaalin värisiksi. Valaisimiin vaihdettiin täyden spektrin Viva-Lite-päivänvalolamput. Luokassa oleva valo on nyt hyvin samankaltaista kuin ikkunoista tuleva valo. Valo on valkoista, piristävää. Ikkunaverhot ovat nyt kauniin ja kirkkaan värisiä. Värit taulun oikealla puolella ovat nyt aitoja kuten ulkovalossa. Huoneessa nähdään hyvin. Se johtuu siitä, että valossa on kaikki päivänvalon aallonpituudet (värit). Niitä kaikkia tarvitaan näkösuorituksen muodostamiseen ja parhaan mahdollisen oppisuorituksen saavuttamiseen.

Kodin valaistus



Jämerä-Kivitalo, Vaasan asuntomessut

Eikä tässä vielä kaikki. Kun valaiset työpaikkasi täyden spektrin päivänvalolla, saat siitä "pehmeän laskeutumisen" myös kotisi valaistukseen. Monet valaisevat koko kotinsa päivänvalon kaltaisella valolla havaittuaan sen edut. Kuvassa oleva Lokki-valaisin on päivänvalolla valaistuna puhtaan valkoinen eikä keltainen, kuten yleensä Suomen kodeissa. **AD-Lux on Suomen suurin kotien valaisija päivänvalon kaltaisella valolla.**

Asiakaspalautetta

Saimme 16.9.2008 palautteen eräästä Suomen suurimpiin kuuluvasta yrityksestä, jossa oli kokeiltu n. kuukauden ajan Viva-Lite-lamppuja useassa työpisteessä: **"Olemme tyytyväisiä uuteen valaistukseen. Yhteinen mielipide on ettei mennä enää vanhaan takaisin. Myös vierailijat ovat todenneet valaistuksen positiiviseksi."**

Palaute kodin valaistuksesta 6.4.2009 **Heips, tilasin teiltä juuri täyden spektrin päivänvalopienloistelampun - kovin montaa tuntia se ei paikoillaan ole vielä ehtinyt olla, mutta rakastan sitä! Äärimmäisen kaunista valkoista valoa, tuntuu kuin vaan päivä paistais. Kiitokset!! Marjo**

Täyden spektrin päivänvalolampun valolla on havaittu näitä etuja:

- **Värit näkyvät oikeina, kirkkaina ja kauniina**
- **Työskentely on helpompaa ja nopeampaa**
- **Silmien ei tarvitse pinnistellä, jotta nähtäisiin tarkasti**
- **Viihtyvyyys ja keskittymiskyky paranevat**
- **Tuottavuus kasvaa, työvirheet vähenevät, työturvallisuus paranee**
- **Kiiltoheijastuminen on vähäisempää**
- **Häikäistyminen vähenee, silmät eivät väsy**
- **Saattaa auttaa talviväsymyksessä, jos valoa on riittävästi.**

Uusimmat tutkimukset puoltavat päivänvalon kaltaista valoa



Viva-Liten spektri on jatkuva, kaikki värit (aallonpituudet) näkyvät.



Tavallisen päivänvalolampun tai lämmisävyisen loistelampun spektri on epäjatkuva. Kohdissa, missä Viva-Litessa näkyy värejä, on tässä vain tummaa.

Viva-Lite on kuuden loisteaineen lamppu, tavallinen on kolmen (3-huippuinen). Kolmen loisteaineen lampun valossa et näe kunnolla värejä ja joudut siristelemään silmiäsi etkä silti näe lukea kunnolla.

Mitä maksaisit lampusta, jonka valossa pystyt myös lukemaan jopa 20 % nopeammin, silmiä väsyttämättä ja näkisit värit aitoina?

Tilaa ilmainen kokeilu työpaikallasi, vain loistelamput vaihdetaan. Tervetuloa käymään myymälässämme Brahe-Centerin 2. kerrokseen.

**AD-Lux Oy • Brahenkatu 12 • 20100 TURKU • puh. (02) 5170 300
www.adlux.fi**

Koska emme voi myydä kaikkia maailman lamppumerkkejä, myymme parhaita!